

SOUL DEMISE

TECHNICAL RIDER

Gitarre:

Stage Left: 1x Kemper Stage (DI), keine Box, keine Mikrofonierung erforderlich

Stage Right: 1x Kemper Profiler (DI), keine Box, keine Mikrofonierung erforderlich

Bass:

- Sansamp BDDI oder vergleichbar, keine Box, keine Mikrofonierung erforderlich

Drums:

- Mikrofonierung siehe Kanalbelegung.

- Bassdrum wird mit einem Alesis D4 getriggert, zusätzliche Mikrofonierung notwendig!

- benötigt wird:

- Bassdrum mit verstellbaren Füßen bzw. Krallen, zu denen ein passender Stimmschlüssel vor Ort sein muss, da evtl. der Winkel der Bassdrum an den verwendeten Trigger angepasst werden muss. (Sehr wichtig!!!)

- 2 Hängetoms (individuell einstellbar mit separatem Tomständer oder auf Rack) + 1 Standtom.

- 3 robuste Galgenbeckenständer.

Samples:

- werden vom Drummer gesteuert, keine DI notwendig (siehe Kanalbelegung)

Vocals:

- 1 x Center = Main, 1 x Shure SM58, kein Stativ notwendig

- 1 x Stage Right = Backing Vox, 1 x Shure Beta58, Galgenstativ notwendig

- Mikrofone werden von uns mitgebracht

- Bitte 2 lange XLR Kabel zum Patchen aufs In Ear Rack bereitlegen

Monitoring

- Genutzt wird In-Ear - kein Bühnenmonitoring erforderlich

- Für das In-Ear wird **kein** Rückkanal vom FOH benötigt

- Talkback vom FOH während Soundcheck bitte ausreichend laut über die Bühnenmonitore laufen lassen

- Kein Drum-Split vom FOH erforderlich

Backdrop: ca. 3m x 2m

Ablauf

- bitte Umbaupausen ausreichend dimensionieren, um evtl. Komplikationen während der Show zu vermeiden.

- bei Headlinershows Stage time nicht nach 00:00 Uhr!!! Andernfalls bitte vorher Rücksprache!

SOUL DEMISE

Alex Hagenauer, Winterleitenweg 85, 97318 Kitzingen, Mobil: 015156336233, E-Mail: alex@souldemise.de