

SOUL DEMISE

KANALBELEGUNG

Generelles:

Von unserem In Ear Rack (positioniert beim Drummer) wird ein 8er Multicore zur Stagebox gelegt. Hierauf befinden sich folgende Signale als Split, vgl. Tabelle. Bitte entsprechend auf die Stage Box auflegen

Kanalnummer	Signal
1	Gesang Main (Center)
2	Gesang Backing (Stage Right)
3	Gitarre Stage Left
4	Gitarre Stage Right
5	Bass
6	Sample Mono
7	FREI
8	Kick Trigger

Die Kabelpeitsche des Multicore ist sauber beschriftet....

Kanalbelegung

Spur	Signal	Mikrofon	Specials/Effekt
1	Kick	D112/e602 o.ä.	Kompressor
2	Alesis D4	Split vom In Ear Rack	
3	Snare Top	SM 57	Gate + Kompressor
4	Hi Hat	Akg C391 o.ä. Kondensator	
5	RTom 1	e604 o.ä.Clips	Gate
6	RTom 2	e604 o.ä. Clips	Gate
7	Floor Tom 3	e604 o.ä.Clips	Gate
8	Overhead Bühne Links	Neumann KM100 o.ä.	
9	Overhead Bühne Rechts	Neumann KM100 o.ä.	
10	Ride	SM 57 o.ä.	
11	Samples	Split vom In Ear Rack	

12	Bass Sansamp	Split vom In Ear Rack	
13	Gitarre Stage Left	Split vom In Ear Rack	Kemper Stage
14	Gitarre Stage Right	Split vom In Ear Rack	Kemper Profiler Rack
15	Vox Main	Split vom In Ear Rack	Kompressor, Delay!
16	Vox Backing Stage Right	Split vom In Ear Rack	

SOUL DEMISE

Alex Hagenauer, Winterleitenweg 85, 97318 Kitzingen, Mobil: 015156336233, E-Mail: alex@souldemise.de